Fig. I.

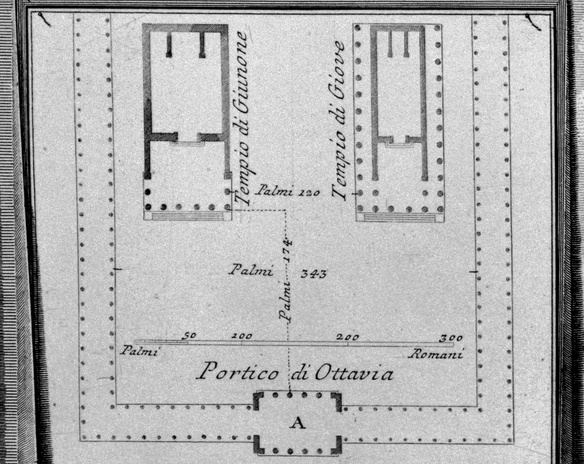


Fig. II.

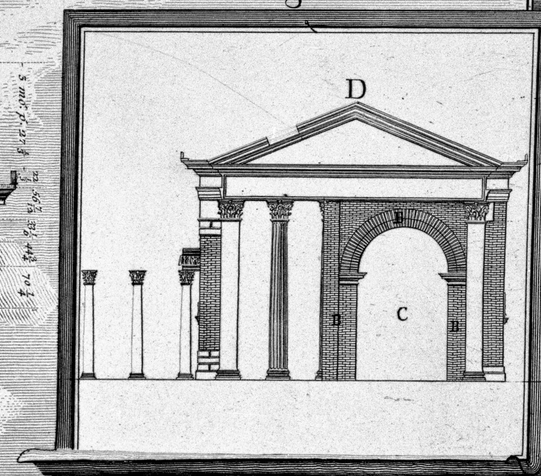
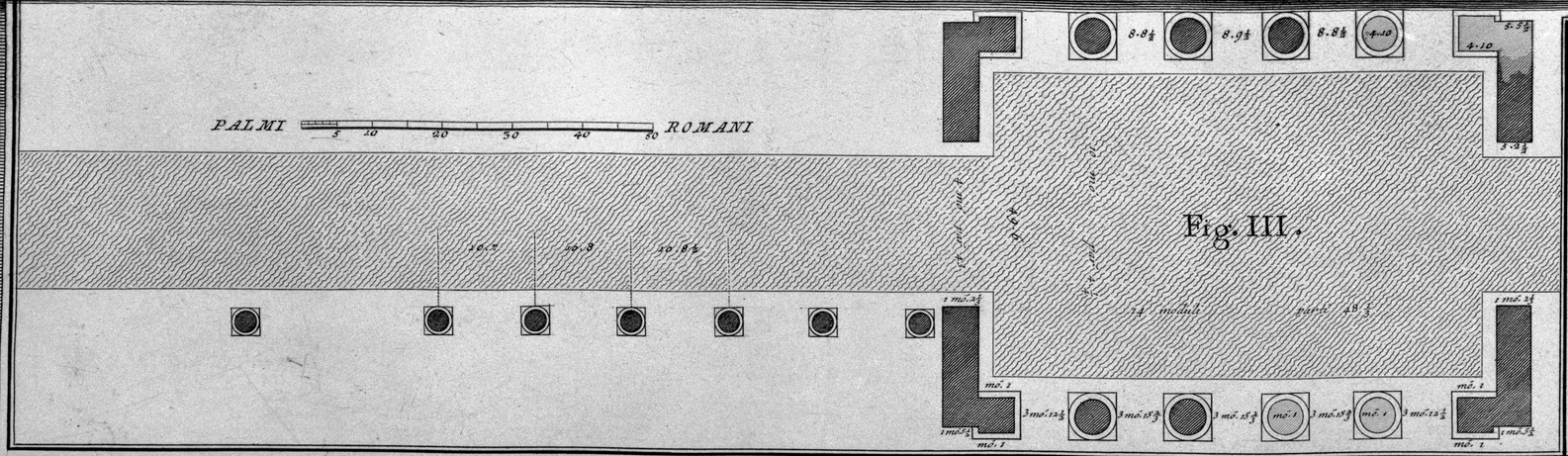


Fig. IV.

Fig. I. A. *Pianta degli avanzi del portico d'Ottavia, sorella d'Augusto, fabbricato dal medesimo in di lei onore. Questi in oggi si vedono a S. Angiolo in Pescheria* B. *Rifacimenti indicati colla tinta più leggiera, fatti da Severo, ed Antonino Caracalla in vece di due colonne mancanti consumate dall'incendio.* C. *Sito ov'erano piantate le dd. due colonne, Fig.* II. D *Elevazione della facciata del portico,*

Fig. III.



ove appariscono i fudd. rifacimenti. Fig. III. *Pianta del portico in forma più grande. La tinta più nera indica l'esistente avanti l'incendio, e la più leggiera ciocchè rimase consumato dal medesimo. Fig.* IV. G. *Elevazione dell'avanzo del portico, corrispondente alla pianta della fig.* III. H. *Le due colonne di tinta più leggiera già consumate dal fuoco; ed alle quali Severo, e Caracalla supplirono coll'arco che si osserva nella fig:* II. I. *Colonne spettanti al Tempio di Giunone.* L. *Piano moderno di Roma.* M. *Piano del portico a cui salivasi per gradi.* N. *Veduta di una delle colonne del circondario del portico secondo la sua posizione in una cantina delle moderne fabbriche.* O. *Colonne internate ne' fondamenti delle stesse fabbriche.* P. *Fondamento del portico.*

Piranesi Archit. dis. inc.